Un spectacle de contes original de Samuel Genin

PETITE POULE PRÉSIDENTE



Contact : Samuel Genin
contact@samuelgenin.fr
06 32 01 28 65

Illustration : Jeanne Prigent | Graphisme : Niko eto Devaux



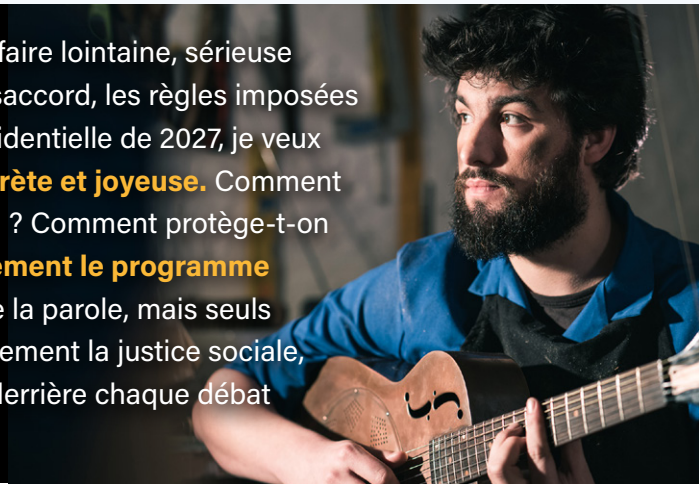
Samuel Genin 06 32 01 28 65
contact@samuelgenin.fr

PETITE POULE PRÉSIDENTE !
Un conte politique, musical et participatif où les enfants prennent le pouvoir !

En Bestiolie, le vieux président Cheval de trait prend sa retraite. Il faut lui trouver un successeur. Le Caméléon semble promis à la victoire : il change de couleur selon son public, distribue les promesses et prétend tout régler en décidant seul, et vite.

Refusant de le laisser gagner sans opposition, Petite Poule se lance dans la campagne. Mais comment construire un programme quand on ne connaît presque rien à la politique ? En interrogeant les habitants de Bestiolie, elle découvre de grandes questions. Que faire lorsque certains écureuils possèdent des réserves immenses tandis que d'autres n'ont plus rien à manger ? Comment organiser le travail entre les fourmis infatigables et Paf le paresseux ? Comment protéger les forêts et les rivières lorsque les activités des animaux menacent de les détruire ?

À chaque étape, Samuel sollicite les enfants du public, qui proposent et votent les lois du programme de Petite Poule. Chansons, improvisations et propositions du public rendent chaque campagne différente. Et si elle est élue, que ferait Petite Poule de cet immense pouvoir ?
Conte musical et participatif, Petite Poule Présidente ! aborde avec humour la justice sociale, l'écologie, l'autoritarisme et le partage du pouvoir.



« La politique est souvent présentée aux enfants comme une affaire lointaine, sérieuse et compliquée. Pourtant, ils connaissent déjà l'injustice, le désaccord, les règles imposées et l'envie de décider ensemble. À l'approche de l'élection présidentielle de 2027, je veux leur proposer **un espace où la politique devient facile, concrète et joyeuse.** Comment partage-t-on les richesses ? Comment organise-t-on le travail ? Comment protège-t-on la nature ? **Les propositions des enfants construiront réellement le programme de Petite Poule.** Les adultes, y compris moi, pourront prendre la parole, mais seuls les enfants auront le dernier mot ! Le spectacle défend ouvertement la justice sociale, le droit au repos, la solidarité et la protection du vivant. Mais derrière chaque débat se cache une même question : qui décide, et comment ?

Budget	400 € TTC + frais de transport depuis Martigné-Ferchaud (35)
Âge	2 versions du spectacles sont possibles : une pour les 3-6 ans et une pour les 7-11 ans
Durée	40-45 min pour les maternelles 50-55 min pour les élémentaires
Besoins techniques	Le spectacle se joue en acoustique et sans technique particulière, il peut donc être joué dans différents espaces (salle de motricité, en extérieur, en bar, en fête de l'école, chez l'habitant, etc)
Jauge maximale	Le spectacle se joue uniquement en voix nue, sans micro. En fonction des lieux, on peut estimer une jauge de maximum de 150 enfants en intérieur et 75 en extérieur



Samuel Genin 06 32 01 28 65
contact@samuelgenin.fr

LE CONTEUR



Né à Rennes, c'est à travers la musique (concerts d'**ALBARICATE** Ulysse Maudit Sois-Tu et Impasse des Cormorans), la parole (fiction audio Fiqtion : Voyage Vers le Sud, de Qualiter, le **PODCAST POUR ENFANTS** Les Contes de mon Vieux Grimoire), le corps (Tea Time, Cie Le Théâtre des Silences), que Samuel Genin explore depuis toujours les différentes manières de raconter des histoires. Mordu de théâtre d'improvisation et de jeu de rôle, il cherche toujours à injecter de l'**INTERACTIVITÉ** dans ses narrations, que ce soit sur scène, en podcast, ou par écrit.

LES CONTES DE MON VIEUX GRIMOIRE

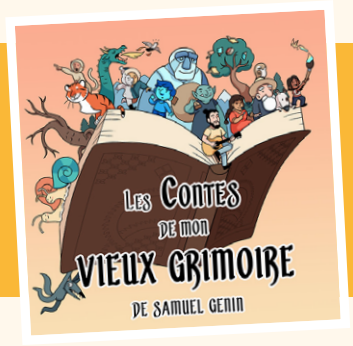


Accompagné de sa guitare et de son vieux grimoire, Samuel brosse avec énergie les portraits de personnages attachants ou les décors magnifiques de mondes féériques.

Samuel Genin s'amuse du conte depuis 2011. Ses histoires vivantes, amusantes, parfois effrayantes, mais toujours sincères sont ponctuées de chansons à la guitare, flûtes ou percussions.

« Il y a quelque chose de magique et d'intemporel dans le conte qui me fascine. Le conteur arrive sans décor, sans costume, sans lumières, et peut, de la simple magie de ses mots, faire voir à tout le monde les images qu'il a en tête, et vous inclure dans l'aventure.

Je me laisse vite emporter par l'histoire (et je ne fais rien contre !). Je me lève, je prends des voix, j'improvise, je rajoute une blague par-ci et une cabriole par-là. Bref, je m'amuse ! »



Vous voulez écouter mes histoires ?
Je les ai enregistrées en podcast
(écoute libre et gratuite !)

« Les Contes de mon Vieux Grimoire »
sur vos applis de podcast, Spotify et Youtube !



MES AUTRES SPECTACLES

PETITE POULE : LES JO DES ANIMAUX

CRÉATION 2023 ORIGINALE

Petite Poule veut participer aux Jeux Olympiques des Animaux, mais devant toutes ces athlètes, elles ne se sent pas à la hauteur. Alors, son ami le kangourou lui conseille d'aller se former auprès des autres animaux qui peuplent sa forêt !
Elle ira voir le guépard pour apprendre la vitesse du vent.
Elle ira voir le flamant rose pour apprendre la grâce de la rivière.
Elle ira voir la gorille pour apprendre la force de la montagne.
Et le jour des Jeux, elle découvrira peut-être que la coopération apporte plus que la compétition...



Joué plus de 70 fois en France et en Angleterre entre décembre 2023 et juillet 2024, ce spectacle vient questionner la compétition à tout prix et met en avant la coopération.

L'ARBRE À LIVRES

CRÉATION 2017 ORIGINALE

La petite Alis adore quand ses parents lui racontent des histoires, mais ces derniers sont beaucoup trop fatigués pour ça... Il faut dire que la vieille Jojo tient le village d'une main de fer et ne laisse à personne le temps de s'amuser : « La journée est faite pour travailler, et la nuit pour se reposer pour bien retravailler la journée suivante ! ».
Mais quand Alis arrive à capturer les histoires oubliées dans un noyau de cerise, elle fait pousser une drôle de plante : un Arbre à Livres...



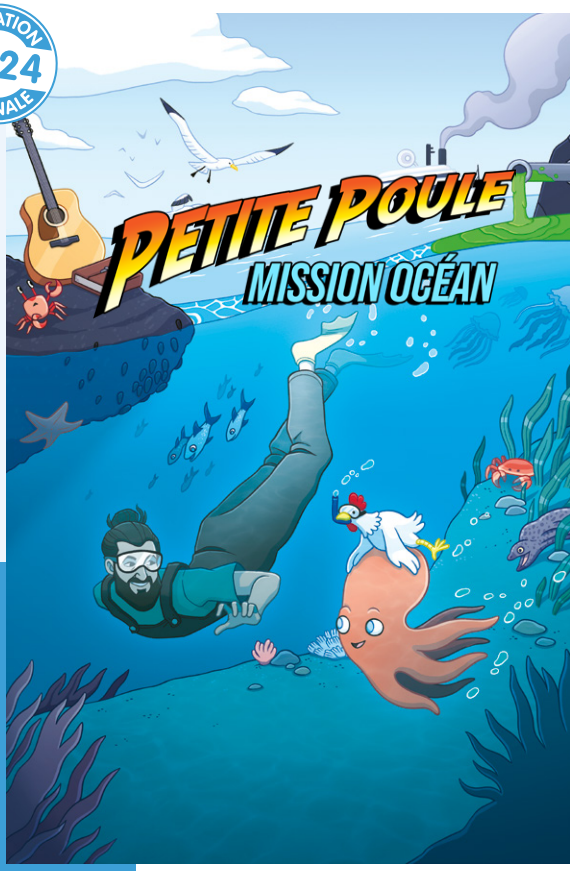
Véritable déclaration d'amour aux livres et aux histoires, et ode à la paresse, le tout au sein d'une aventure épique, Samuel prend le contrepied d'un monde tourné vers la productivité pour inciter le public à simplement se poser, s'ouvrir aux autres, et écouter des histoires.

Conditions financières et techniques : les mêmes que pour Petite Poule Présidente (cf. page 2)

MES AUTRES SPECTACLES

PETITE POULE : MISSION OCÉAN

CRÉATION 2024 ORIGINALE



Petite Poule part à la mer ! Elle va voir son cousin, Petit Poulpe, qu'elle n'a pas vu depuis longtemps. Mais en arrivant chez lui, malheur ! il est malade... Entre les déchets plastiques, le bruits des yachts et les polluants versés directement dans la mer, le pauvre a vraiment mauvaise mine. Petite Poule va devoir se remonter les manches et redoubler d'ingéniosité pour que les animaux de la terre arrêtent de polluer la maison de son cousin.

Mais que faire quand demander gentiment ne suffit pas ?

Dans cette fable écologique joyeuse et chaotique, Samuel Genin embarque les enfants dans une aventure épique, peuplée d'animaux tantôt rigolos, tantôt effrayants !
De sa voix, son corps, ses grimaces, mais aussi les différents instruments de musique qu'il amène (guitare, flûtes, percussions, etc.), il rythme le récit alternant péripéties et respirations poétiques.

L'OGRE QUI VOULAIT MANGER LES LUTINS

CRÉATION 2021 ORIGINALE



C'est la panique à l'usine du Père Noël !
Un ogre vient de débarquer et exige qu'on lui donne un lutin dans un sac pour son petit déjeuner !
Heureusement, ces derniers ont à disposition tous leurs outils, et beaucoup d'idées. Qu'est-ce qu'on pourrait fabriquer ? Qu'est-ce qu'on pourrait mettre dans le sac qui ressemblerait à un lutin ?

Improvisateur chevronné, Samuel rebondit sur les propositions des petits et grands pour berner l'ogre de façon différentes à chaque représentation. Une aventure foutraque et hilarante qui s'adapte à l'âge et à l'espièglerie de tous les publics, de 3 à 300 ans !
Existe aussi en version "non-noël".

Conditions financières et techniques : les mêmes que pour Petite Poule Présidente (cf. page 2)

IELS LUI ONT DÉJÀ FAIT CONFIANCE

Médiathèques

Réseau de Loudéac (22)

Awena, Guipavas (29)

Le Volume, Vern-sur-Seiche (35)

Au Pré Vert,
La Chapelle des Fougeretz (35)

La Salorge,
La Guerche-de-Bretagne (35)

Larmor-Plage (56)

La Source, Saint-Lô (50)

Victor Hugo, Gorron (53)

Simone Veil, Valenciennes (59)

Écoles

Saint-Brice (16)

Le Vaudreuil (27)

12 ALSH de Rennes (35)

École Aimé-Césaire, Savigny-sur-Braye (41)

École Joseph-Moricet, Nantes (44)

École de l'Océan Plouharnel (56)

École Sainte-Marie–Sainte-Famille,
Montauban (82)

École Jean-Jacques-Rousseau, La Seyne-sur-Mer (83)

École Sempé, Asnières-sur-Seine (92)

Mairies et MJC

Quintin (22)

Caravane, Servon-sur-Vilaine (35)

Bourny, Laval (53)

Sainte Adresse (76)

Crécy en Ponthieu (80)

Autres

Réseau Parapluie FLAM UK Londres,
Manchester, Jersey, Birmingham

Crèche JBaker et M'Ti Moun Rennes (35)

L'Agronaute, Nantes (44)

Arbre de Noël d'entreprise, fêtes privées
Ephad du 35 et du 80

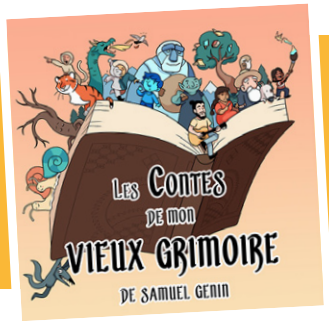
ET BIEN D'AUTRES ENCORE...

CONTACTS

Samuel Genin

contact@samuelgenin.fr ▪ 06 32 01 28 65 ▪ www.samuelgenin.fr

@samgenin **@samgenin** **samuel.genin**



**Vous voulez écouter mes histoires ?
Je les ai enregistrées en podcast
(écoute libre et gratuite !)**

« Les Contes de mon Vieux Grimoire »
sur vos applis de podcast, Spotify et Youtube !